Claudio Monteverdi **(1567-1643)**

La violetta

à trois parties

Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2021)

Source : Scherzi musicali a tre voci – In Venetia, Ricciardo Amadino, 1607

26
vel - la Di non è co - sa Tut - t'o do - ro - sa
vel - la Du non è co - sa Tut - t'o do - ro - sa Tut -
instr.
vel - la Di non è co - sa Tut - t'o do - ro - sa Tut -
33
Tut - ta leg - gia - dra e bel - la Tut - - ta leg - gia - dra e bel - la.
ta leg-gia - dra e bel - - - la Tut - - ta leg - gia - dra e bel - la.
ta leg-gia - fra e bel - la Tut - ta leg - gia - dra e bel - la.

Si certamente
Che dolcemente
Ella ne spira odori,
E n’empie il petto
Di bel diletto
Col bel de’ suoi solori.

Vago rosseggia
Vaga biancheggia
Tra l’aure matutine
Pregio d’Aprile
Via più gentile
Ma che diviene al fine ?

Ahi, che’n si breve hora
Come l’Aurora
Lunge da noi sen vola,
Ecco languire
Ecco perire
La misera viola.

Tu, cui bellezza
E giovinezza
Oggi fan si superba
Soave pena,
Dolce catena
Di mia prigione acerba.

Deh con quel fiore
Consiglia il core
Tu la sua fresca etade,
Che la sua dura
L’alta ventura
Di questa tua beltade